

**Wolfgang A.
Mozart**

**Georg F.
Händel**

Stadtkirche Thun

Samstag

9. November 2019

19.30 Uhr

Dorfkirche Spiez

Sonntag

17. November 2019

17.00 Uhr

Unterstützt durch

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

 **STADT
THUN**

SPIEZ
KRAFTORT AM WASSER

AEK
BANK 1826

Thuner Amtsanzeiger

Requiem

Funeral Anthem for Queen Caroline

Leitung Joseph Bisig

Sopran Daniela Eaton-Freiburghaus

Alt Amanda Schweri

Tenor Martin Hostettler

Bass Martin Weidmann

Cäcilienchor Thun

Barockorchester Allegria musicale

Vorverkauf ab 2. September 2019

Thun-Thunersee Tourismus

Welcome-Center im Bahnhof Thun

BLS-Reisezentrum im Bahnhof Spiez



kulturticket.ch

Bestellen Sie Ihr Ticket online

oder unter Telefon 0900 585 887

(Mo–Fr, 10.30–12.30 Uhr, Fr 1.20/Min. ab Festnetz)

Eintrittspreise: CHF 58.–/48.–/43.–

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

cäcilienchor thun

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)

Georg F. Händel (1685 – 1759)

In diesem Jahr wendet sich der Cäcilienchor Thun wieder der traditionellen Oratorienliteratur zu und nimmt von Mozart das *Requiem* ins Programm auf, ergänzt mit dem *Funeral Anthem for Queen Caroline* von Händel.

Hoffnungslos und hoffnungsvoll zugleich – das Requiem trägt alle Emotionen in sich, die den Menschen angesichts des Todes ereilen: Angst, Wut, Verzweiflung, Traurigkeit, Hoffnung, Trost. Ein Kaleidoskop menschlicher Empfindungsfähigkeit. Und ein Wechsel zwischen Persönlichem und Überpersönlichem: Den Gefühlen des Menschen auf der einen, dem Zorn Gottes auf der anderen Seite.

Händels Musik für die Begräbnisfeierlichkeiten von 1737 für seine Königin ergänzt in idealer Weise das Requiem. Es lassen sich in den Eröffnungssätzen beider Werke Bezüge in musikalischer und struktureller Hinsicht finden.

Es ist sehr lange her, dass sich der Cäcilienchor Thun mit Mozarts Requiem beschäftigt hat und deshalb höchste Zeit für eine Reprise; möchte doch jedes Mitglied wenigstens einmal in seinem Chorleben dieses Werk gesungen haben.

cäcilienchor thun


